

## *I pellegrini dell'assoluto*

articolo di ninmah62

Il mio primo ed unico articolo ( spero sarete comprensivi e mi perdonerete mancanze ed errori ) si limiterà a comunicare i dati raccolti negli ultimi due anni su un argomento che pare essere di difficile interpretazione, quindi si consiglia di usare le dovute cautele per evitare facili fraintendimenti e soprattutto conclusioni affrettate. I dati in mio possesso sono ancora pochi e in continua evoluzione, essi si riferiscono ad un nuovo orizzonte che travalica ogni limite precedente, proprio per la sua costitutiva complessità. Se è vero che attraverso lo studio del problema alieno si è scoperto come è fatto l'uomo, ora non si può assicurare con definitiva certezza che, avendo scoperto come è fatto l'uomo, abbiamo definitivamente capito come è fatto Dio. Sarebbe a mio avviso eccessivamente pretenzioso concludere, dallo studio dei dati emersi che l'ipotesi di lavoro seguente sia da prendere come verità assoluta, tuttavia è una necessità umana quella di trovare una corretta correlazione agli eventi che giungono alla nostra percezione, che permetta di avere una visione sempre più chiara dei fenomeni con cui ci confrontiamo, e noi non possiamo certo sottrarci a questo imperativo.

ci tengo in maniera particolare a sottolineare che il presente articolo è il risultato delle testimonianze da me raccolte in questi ultimi anni, testimonianze che riporto in maniera oggettiva, proprio per presentare i dati nella loro evidenza obiettiva, in onore ad un approccio alla conoscenza che è veramente ispirato alla grande prudenza.

Ancora di più voglio esprimere il mio più sentito ringraziamento a tutti coloro (non farò nomi a tutela della privacy) che mi hanno sostenuta moralmente e che hanno collaborato con le loro preziose testimonianze, e non solo, alla stesura di questo articolo.

### **L'articolo è basato sui dati raccolti provenienti da SIMBAD o LGO**

Alcuni testimoni, in questi ultimi due anni, mi hanno raccontato di esperienze che non rientravano nella comune casistica delle abduction. Spesso venivano descritte figure oscure, ricoperte da un mantello nero che ammantava il corpo coprendo il viso con un cappuccio.



Tale figura era presente in molte testimonianze ma su di essa potevano essere fatte solamente ipotesi, difatti inizialmente ho pensato si trattasse di “Ringhio”,(entità così soprannominata dal Dott. Malanga). Con il tempo questa figura ha iniziato ad assumere connotati ben precisi che parrebbero riconducibili ad un unico essere.

Altra figura presente nei ricordi degli adottati ma, soprattutto, in quelli degli ex adottati, è quella del vecchio saggio. Il vecchio saggio, di solito, viene descritto come un essere canuto con lunghi capelli bianchi, barba curata, veste una tunica chiara e a volte viene visto appoggiarsi ad un lungo bastone. Le figure descritte sono simili a quelle riportate di seguito:

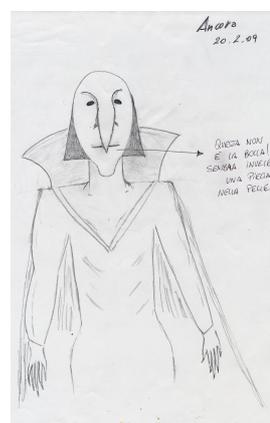


Ovviamente non ci stiamo riferendo a Gandalf, personaggio del Signore degli Anelli né all'attore interprete del film, le figure rappresentate sono state qui inserite a puro scopo esplicativo.

Inizialmente molti di noi pensarono si trattasse dell'uomo primo.

Un altro personaggio che visita gli adottati è il “Pollo”, nome affibbiatogli per identificarlo, non certamente il suo reale visto che è impronunciabile. Il Pollo ha la testa a fagiolo con alcuni peli sparuti sulla cima del cranio, ha piccoli occhi obliqui ed un enorme naso cadente simile ad una proboscide, alcuni adottati testimoniano che esso, al centro della fronte, presenti un occhio, altri invece descrivono un diadema.

Anche del Pollo esistono innumerevoli descrizioni che, anche se apparentemente diverse, disegnano dell'essere un identikit attendibile.





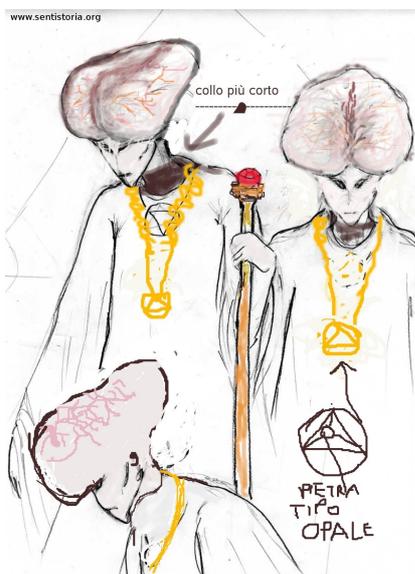
Immagini tratte da: <http://sentistoria.freeforumzone.leonardo.it/discussione.aspx?idd=6696624&p=4>

La storia, per ciò che riguarda questa fase della mia piccola ricerca e questo articolo, inizia dal Pollo.

Chi è il Pollo? Il Pollo è un essere dotato di grande conoscenza, è legato a questo universo ,fa parte di un'antica civiltà, ha una vita sociale patriarcale e per certi versi è simile alla nostra. La sua struttura sociale comprende un corpo diplomatico e un esercito. Il Pollo, erroneamente appellato con il nome di Horus ha il compito di inserire un chip nella colonna vertebrale ( altezza dorsali ) dell'addotto o ex addotto,allo scopo di dare la possibilità al suo padrone ( Horus ) di controllare gli esseri umani interessati al fenomeno fisicamente e psicologicamente.

Coloro che hanno eliminato i chip e il Pollo con il SIMBAD mi hanno raccontato che, immediatamente dopo, sono stati trasportati altrove. Alcuni hanno bloccato la corsa spaventati altri hanno proseguito,(in LGO)perché fiduciosi che coscienza li avrebbe aiutati e protetti. Arrivati a destinazione si sono trovati davanti un'entità sconosciuta: Horus

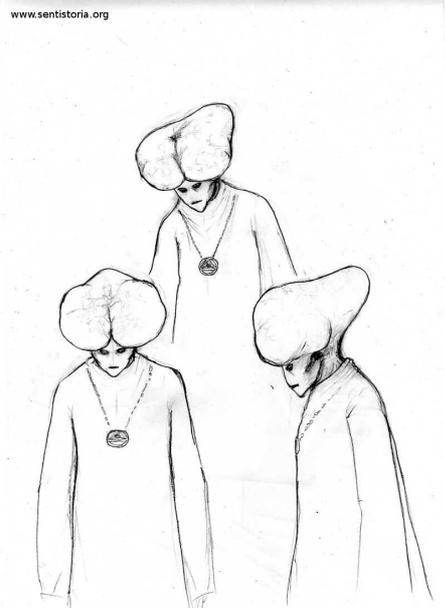
Le immagini che vedrete di seguito sono i vari passaggi delle prime ricostruzioni risalenti al marzo 2009 ( perfettibili )di Horus.



www.sentistoria.org



www.sentistoria.org



(ricostruzioni per ninmah62 By Blissenobiarella)

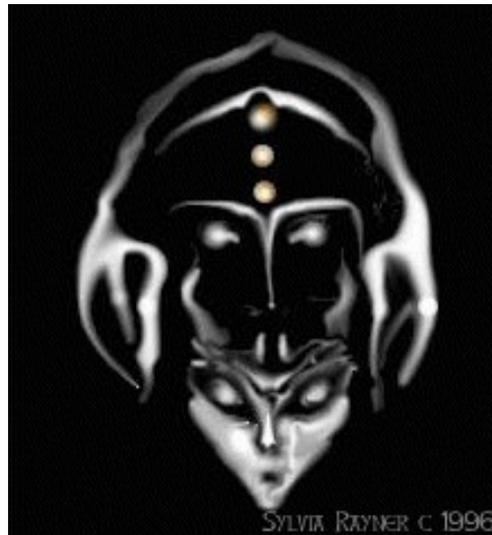
Descrizione di Horus fatta da un utente di sentistoria

www.sentistoria.org

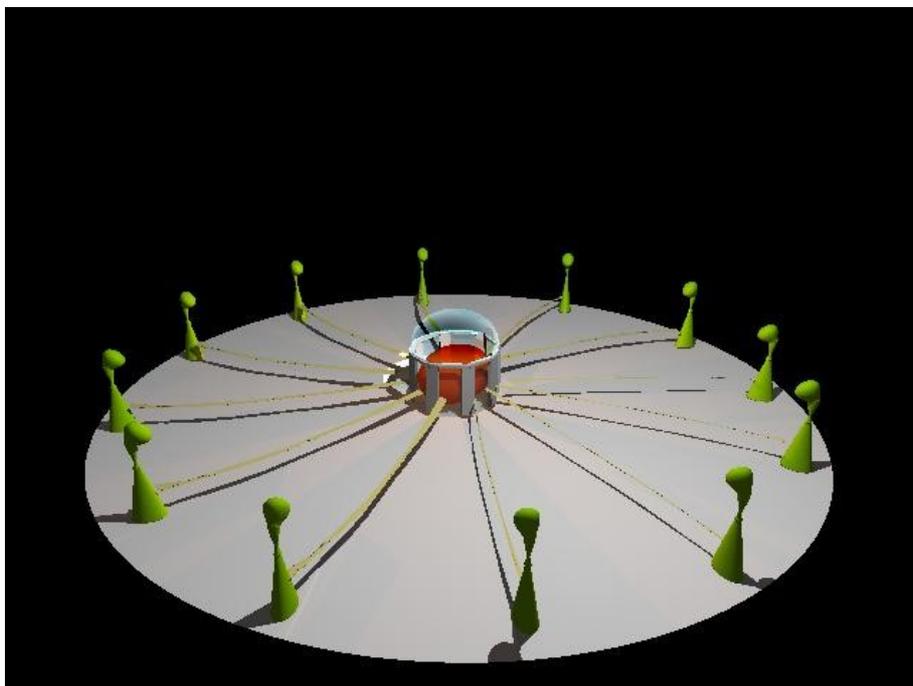


Fonte img: <http://sentistoria.freeforumzone.leonardo.it/discussione.aspx?idd=9281971&p=1#last>

Ricostruzione di Sylvia Rayner del 2000  
<http://www.alienalley.com/sylvia.html>



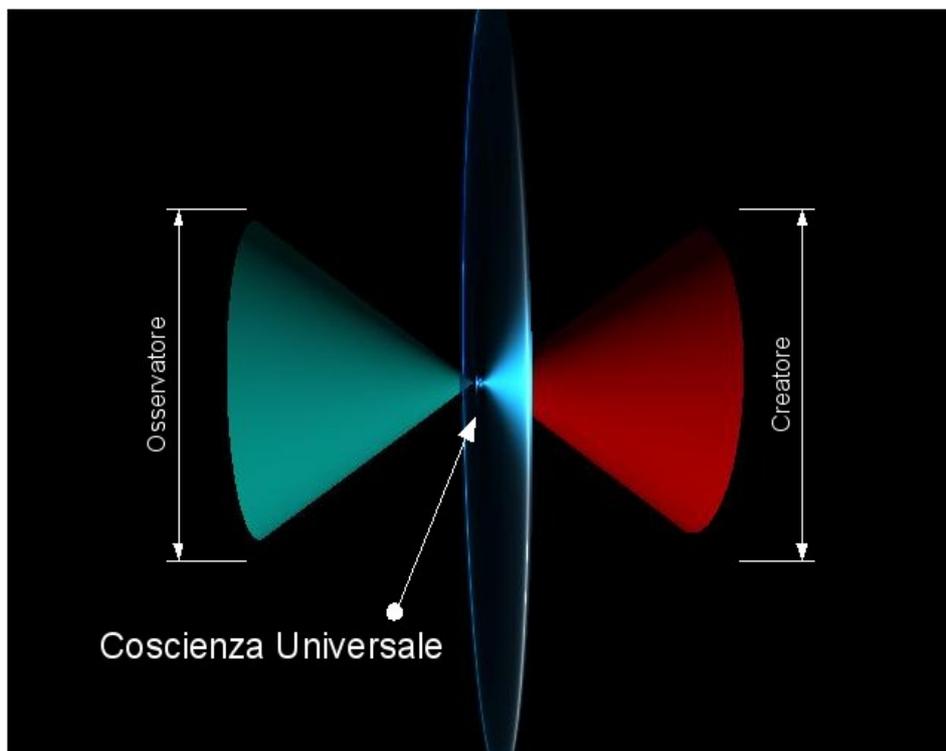
**Ricostruzione stanza delle Emanazioni** ninmah62



Chi è Horus? Horus è un'emanazione di uno dei due creatori.  
Quante sono le emanazioni? Le Emanazioni sono 12.  
Dove “vive” il Creatore vive “là”, in un altro universo.  
Chi lo ha messo di là? Lo ha mandato di là l'Osservatore.  
Chi è L'Osservatore? è uno dei due creatori.

**Nb:** Se osservate l'immagine “la stanza delle Emanazioni” potrete notare al centro una specie di “teca.” all'interno della quale è contenuta una sorta di “sostanza” arancio scuro. Ho ritenuto che quell'oggetto fosse un'immagine archetipica che rappresentava qualcosa. Cosa potrebbe significare questo? La risposta che mi sono data è che quel contenitore non sia altro che un oggetto che esprime il concetto del “ di là”, ovvero è come se ci dicesse che l'entità ( blob rosso ) contenuta al suo interno fosse “chiusa altrove”

Mamma mia che confusione penserà qualcuno.  
Ecco un grafico esplicativo:



Secondo i dati raccolti, il punto da cui è partito tutto che chiameremo Coscienza Universale, sapendo di esistere ma non conoscendo come è fatto, decide di “moltiplicarsi” e crea copia di sé: L'Osservatore e il Creatore.

Se questo esempio dovesse risultare poco comprensibile, proveremo a farne un altro banalizzando, forse, il concetto sopra espresso. Un genitore, attraverso i propri figli, sperimenta sé stesso, i propri limiti, le capacità, i figli diventano ( involontariamente ) “materiale” per lo studio di sé stesso.

Difatti, ogni genitore, tende a proiettare parte di sé nei figli e attraverso loro scopre sé stesso.

Dai risultati delle nostre ricerche, sembrerebbe che l'Osservatore alla domanda: - tu cosa crei? - risponderebbe: - Io creo la sostanza di cui sono composti gli universi. -, mentre il Creatore lascerebbe intendere di aver creato l'universo olografico, di cui anche noi facciamo parte.

Il Creatore è stato in un altro universo affinché il progetto avesse inizio.

Così facendo si crea una visione duale, questo rende possibile fare esperienza e conoscersi..

A differenza di quanto creduto in questi anni le anime parrebbero essere di due tipi.

Dovendo forzatamente dare una nomenclatura per differenziare i fattori, si potrebbe dire che esiste coscienza Emozionale e coscienza Creativa.

Dalle mie ricerche parrebbe inoltre, che tutti gli uomini abbiano Anima, o meglio tutti potrebbero ospitare un' Anima

Questo perché bisogna precisare che non tutti **sono** Anima, cioè Anima non è “collegata” o allineata con alcune caratteristiche precise che contraddistinguono il DNA e lo Spirito.

Essendo essa di due tipi potremmo ottenere che, dall'addotto messo sotto ipnosi, alcune volte si possa parlare con l'Anima Emotiva e altre volte ( la maggior parte ) con quella Creativa. Il discorso e' veramente vasto,e occorre un articolo dedicato a questo argomento,ma più avanti vedremo a grandi linee di cosa si tratta.

Facciamo,momentaneamente un passo indietro,e ritorniamo a quando la triade arriva all'Emanazione di Horus.

L'Emanazione è l'ultimo essere visibile agli alieni, un'entità fittizia dotata di un corpo visibile, che impartisce gli ordini agli alieni che noi conosciamo, oltre l'emanazione c'è il mandante: il Creatore. Il Creatore, com'è stato detto, è relegato in un altro luogo, è apparentemente lontano da noi ma prossimo in quanto, una parte degli esseri umani, è legata a lui dall'Anima Creativa. Riportiamo di seguito il dialogo più esplicativo scelto fra i S.I.M.B.A.D. fatti dai nostri testimoni.

### **Testimonianza tratta da S.I.M.B.A.D.**

Intervista con il Creatore. ( I= intervistatore, C= Creatore ). Vi preghiamo di prestare attenzione alle parti in grassetto.

I:Chi sei tu? Come ti chiami?

C: io sono il Creatore

I:Chi sono questi esseri che ti circondano?

C:Sono le mie Emanazioni

(Nb: lui, il Creatore stesso le definisce Emanazioni )

I: cos'hai creato?

C: ho creato tutto ciò che tu puoi vedere ed anche ciò che non vedi.

I: L'Osservatore osserva solo o crea?

C:Lui crea la Sostanza di cui sono composti gli universi. Bando alle chiacchiere, apri quella “ porta”!

I: Perché dovrei aprirla?

C:se la aprirai io potrò uscire

I: Per andare dove?

C:di là

I:di là dove?

C:Dall'Osservatore

I:Uhm...perché?

**C:Perché voglio ricongiungermi a lui!!**

**I:ma se ti ricongiungessi, cosa accadrebbe?..finirebbe tutto? ( RESET)**

**C:Certo, io tornerei ad essere Uno**

**I:e quindi....l'universo si chiuderebbe?**

**C: SI!! Non ti preoccupare...fammi uscire!**

I: non ci penso nemmeno!

C: FAMMI USCIREEE!!!

I: NO

C: Sarai maledetta tu e tutti coloro che ti staranno vicino! Ti farò soffrire, ti toglierò ogni cosa, ti ucciderò, APRIMI!!

I: Uccidimi, fai quello che vuoi, io non ti aprirò CHIARO?

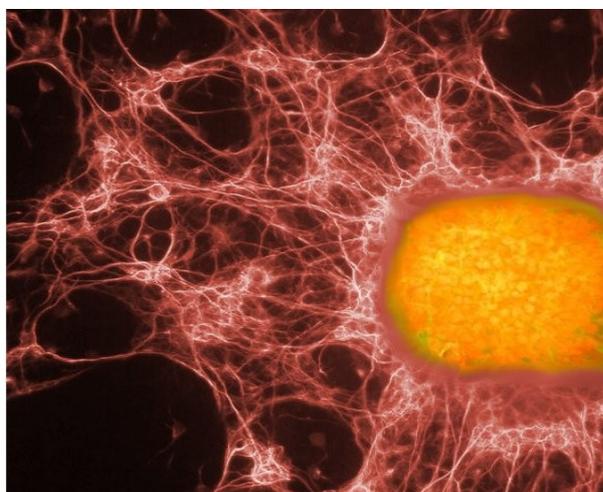
C: TE NE PENTIRAI !!!!

La sua voce, inizialmente calda, rassicurante e profonda si è trasformata in seguito in una voce minacciosa, tuonante!

## RICOSTRUZIONE TESTIMONIALE DELL'OSSERVATORE E DEL CREATORE

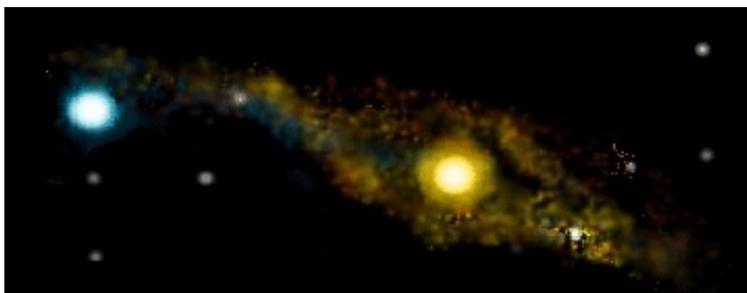


←----- Osservatore (ricostruzione esplicativa)



←----- Creatore

Immagine reperita in rete di Sylvia Rayner anno 2000 <http://www.alienalley.com/sylvia.html>



### Testimonianze tratte da L.G.O

Per quello che riguarda la personalità individuale, i due creatori sono completamente diversi, il primo ha un atteggiamento infantile, ama giocare, quando sei in sua presenza ti sembra di essere al cospetto di un bambino piccolissimo con grande coscienza. Il “Creatore” ha un modo di fare più “maturo”, vive delle esperienze del suo ospite e trae vantaggio dalle sue emozioni, se contrariato diventa aggressivo e prepotente.

Il progetto del Creatore è quello, attraverso l'acquisizione di un certo numero di anime

dell'Osservatore, di ricongiungersi a lui ma l'Osservatore è contrario che ciò avvenga nell'immediato, preferisce che ciò accada più avanti, interrogato risponde:- “No, non è giunto il momento!-

Il Pollo, in questo contesto, ha un ruolo importantissimo perché, come avveniva per le altre razze, anch'esso è in combutta con i militari ( non sappiamo per ora di quale nazionalità ) i quali sembra stiano creando delle entità biologiche derivate dal DNA umano, delle trappole per coscienza perfette, talmente perfette che l'Anima Emotiva non capisce più se si tratta dell'originale o di una copia, qualcosa ancora le ricorda dove riattaccarsi ma il progetto è in fase di completamento e presto, se le cose procederanno in questa direzione, coscienza Emozionale, non riconoscerà più il corpo originale, a questo punto avverrà il RESET poiché il Creatore si sarà unito all'Osservatore e ci sarà la chiusura degli UNIVERSI( complici inconsapevoli le Anime Emozionali che sono cadute nella sua trappola attivando il countdown).

Il Creatore sta cercando di portare a sé, inizialmente, un numero definito di Anime, che faranno da specchio per allodole alle altre, per Anima Emozionale, a quel punto, sarà quasi impossibile non seguirlo.

Mi è stato raccontato che un essere simile a Gandalf si presenta agli adottati, i quali, non accertando la sua identità, lo ritengono l'uomo primo; analizzate le testimonianze, di fatto risulta che egli non abbia mai detto di esserlo. Questo essere, negli ultimi periodi, ha contattato in sogno o durante lo svolgimento della tecnica LGO, gli ex adottati tentando di trascinarli via con sé, molti ci hanno riferito di essersi rifiutati perché, ad intuito, qualcosa non tornava, di fatti questo personaggio sembrerebbe essere uno dei volti del Creatore

Egli vuole che le Anime Emotive, si riuniscano a lui affinché possa tornare all'Osservatore, credendo, una volta unito a lui, di mantenere la propria individualità ma non è così. Essendo coscienza individuale non ha esperienza dell'uno e quindi dell'annientamento dell'individualità a favore dell'unicità.

Egli crede che l'unione con l'Osservatore gli porterà dei vantaggi, ovvero la completezza ma lo scopo dell'Anima Universale è mettersi alla prova, esattamente come fanno coloro che desiderano dei figli, egli vuole fare esperienza e per farla è necessaria la dualità.

### **Ruolo degli alieni**

Gli alieni in questo momento, sembrano aver rallentato la loro “opera” fino quasi a fermarsi o limitarsi alle semplici operazioni di check-up, perché?

Pare che il motivo principale sia dato dal fatto che Horus (emanazione del creatore) sia sceso in campo, essi sono in silenziosa e trepidante attesa, ignari che finiranno nel calderone qualora il Creatore riuscisse nell'intento, infatti essi non si salverebbero, farebbero la nostra stessa fine.

In tutti questi anni avevamo pensato che gli alieni volessero rubare l'Anima agli uomini per garantirsi l'eternità, in realtà essendo presenti due tipi di coscienza ( l'Emotiva e la Creativa) essi, incaricati dal Creatore che appare nelle vesti dell'Emanazione, con la promessa di ricevere il dono dell'immortalità, hanno lavorato per lui al fine di donargli l'Anima Emotiva, diretto “dono” ad alcuni esseri umani dell'Osservatore. La domanda sorge spontanea: ma a cosa servono al Creatore gli adottati con l'Anima creativa se essi sono collegati a lui? Perché vengono rapiti?

Per gli alieni gli esseri umani sono comunque utili perché il cervello è un ottimo strumento sul quale fare i backup delle loro memorie o esperimenti genetici. Il Lux, attaccandosi, riesce, a seconda della frequenza di coscienza, a mantenersi rubandole energia oltre a trarre informazioni utili per capire se il corpo parassitato ospita un'Anima Emotiva o Creativa, in seguito passa le informazioni a coloro che sono coinvolti in questo piano. Il Pollo, ad esempio, insieme ai militari, ha creato degli esseri in grado di accogliere l'Anima Emotiva, esseri creati con il patrimonio genetico( DNA ) degli adottati; egli ha creato una sorta di macchinario nella quale vengono posti seduti e legati da fasce contemporaneamente più adottati con Anima Emozionale, siano essi adulti o bambini. Questa macchina girando vorticosamente, farebbe in modo che le anime si stacchino ( vedi macchinario simile alla “lavatrice” citata in, Alien cicatrix. ) per infiltrarsi immediatamente nelle “copie”. Prima del potenziale Reset, le “copie” prenderebbero il mio posto altrove, nel momento

voluto dal Creatore intrappolando coscienza, esse sarebbero direttamente agli ordini del creatore ed obbedirebbero a lui. Una volta intrappolate tutte le Anime Emotive, lui le assorbirebbe tornando "Uno" e...Fine dei giochi per tutti.

Attualmente parrebbe esistere una "guerra" fra l'Anima dell'Osservatore che NON vuole riunirsi e quella del Creatore che vuole tornare a lui.

Qual'è l'importanza di spirito in questo momento?

Sappiamo perché riferitoci da alcuni liberati che "<<...Anima sceglie lo spirito vivace..>>", questo vale sia per chi è Emotiva sia per chi è coscienza Creativa. Spirito in questa faccenda ha un compito importantissimo, ovvero, insieme a mente, sarà colui che sarà in grado di leggere in modo determinante le informazioni che partono dall'Anima dell'addotto, Spirito, reincarnandosi, porta con se molte informazioni dei contenitori ospiti del passato, per cui, egli stesso può aiutare l'Anima Emotiva a prendere coscienza.

Sappiamo che Spirito fa da trait d'union fra coscienza e Mente, Mente è in grado di leggere l'ologramma e di interpretarlo, mentre Spirito è in grado di leggere gli archetipi di coscienza.

Quello che è importante è riuscire a mantenere in equilibrio le parti, in questo momento, per chi è anche Anima Emotiva, Spirito è colui che impedirà che "l'uomo primo", ovvero il Creatore, ingannando coscienza, la convinca a seguirlo e ad unirsi a lui. Avere il controllo di Mente è altresì importante perché, cosa non detta, il Creatore, riesce a manipolare la mente e a mandarla in "crash" e quindi a dominare l'ospite che tiene sotto scacco con i chip che il Pollo introduce.

coscienza si unisce a Spirito attraverso una sorta di cordoncino di luce "come se attaccasse la spina".

Domanda lecita è: esiste l'Uomo della prima creazione? L'uomo della prima creazione è presente anche in altri universi ma ho dubbi che, colui che appare agli ex adottati, sia uno di loro.

## **Il Pollo**

il Pollo che tutti tentano di eliminare, non è altro che un tramite del vero Horus ovvero è Horus (Emanazione del creatore) che controlla questa creatura.

Non potendo interagire totalmente in questo universo e non potendo, attaccarsi direttamente come potrebbe fare un Lux o un Ringhio all'uomo, egli deve necessariamente sfruttare un ponte un by-pass per collegarsi al soggetto addotto dotato di Anima Emotiva. Questa creatura "Pollo" sembrerebbe adatta perché non ha una coscienza evolutiva tale da rinnegare questo tipo di interferenza poiché creata e controllata dallo stesso Horus (Emanazione) nell'epoca in cui egli aveva il controllo totale e diretto di una porzione di questo universo.

Il "Pollo" viene mandato a caccia dell'addotto di turno al quale vengono inseriti, o come da testimonianza "appiccicati", una serie di impianti, come detto all'inizio dell'articolo. Uno di questi impianti ha una forma particolare, esso viene inserito all'altezza delle vertebre Th1 e Th2 (vertebre dorsali) appena sotto le scapole e si aggancia tramite due uncini, alla spina dorsale. La forma del "chip" è allungata, vermiforme.

Una volta innestato, Il Creatore ha il collegamento per parassitare il soggetto.

Dopo tale scoperta ho intuito perché tutti i tentativi di liberazione non andavano a buon fine, e perché, secondo le testimonianze, Horus (Emanazione del Creatore) appariva dietro ad uno schermo e mai in prima persona.

In definitiva l'Horus vero non è il Pollo ma colui che lo controlla; la maggior parte dei tentativi, attraverso il SIMBAD per liberarsi da Horus tendevano solo a distruggere il Pollo, dando la possibilità al vero Horus di restare nascosto ma collegato direttamente grazie a questo impianto, all'addotto.

ciò che ho capito è che Horus ha bisogno di un corpo per intervenire di qua, in questa dimensione.

I dati in mio possesso ci portano alla conclusione che nonostante l'eliminazione del mezzo (Pollo), Horus continua il parassitaggio del soggetto indisturbato attraverso l'impianto. La ragione mi aveva portato a pensare che eliminando l'impianto si eliminava definitivamente il problema

Ma non è stato così.

I dettagli specifici saranno spiegati meglio dai ricercatori del CSI, il compito non spetta a me.

Riconosciuta l'esperienza(giusto il tempo di tradurre il dato per Mente) il fattore animico ha trovato la soluzione concreta e definitiva suggerendo che, dopo aver eliminato il chip e il Pollo, per eliminare Horus non si deve far altro che andare “di là” dove sta per distruggere l'entità incaricata del controllo.

Per fare ciò è necessario che la triade coscienza/spirito e soprattutto mente siano in equilibrio e coesi per non incappare in pericoli deleteri per la liberazione e per il soggetto.

Bisogna precisare che coscienza quando dice “andare di là” intende farci usare una metodologia diversa dal SIMBAD che può essere attuata solo nel caso in cui l'addotto abbia raggiunto una coscienza e conoscenza di sé.

In questo caso l'equilibrio delle parti scaturisce quell'atto di volontà necessario per la liberazione da questo essere, preparando il soggetto ad effettuare una specie di L.G.O. (Lettore di Griglia Olografica) mirato allo scopo.

Quello che incontreremo di Là non sarà il vero volto dell'essere ma, ancora una volta, troveremo qualcuno altro che gli fa da scudo,dietro al quale nascondersi. Noi vedremo il volto di Horus ma neanche lui è colui che credevamo all'inizio. Chi c'è dietro ad Horus allora? Il Creatore!

Purtroppo chi non è pratico nella tecnica del SIMBAD trova difficoltà a raggiungere dei risultati soddisfacenti.

Rileggendo le testimonianze c'è un' elemento che parrebbe di poco conto,ma che si rivelerà utilissimo :lo schermo da cui parla Horus.

Questo schermo appare solo una specie di mezzo di comunicazione ma è un particolare importante perché, attraverso tale mezzo, egli si interfaccia con la nostra virtualità quindi ho un “tunneling” dove l'informazione passa in ambedue i sensi,se volete in modo criptato per far sì che la comunicazione non venga intercettata sia in trasmissione sia in ricezione.

Secondo noi è fondamentale che venga rafforzata la triade intera con particolare attenzione per Mente, spesso, anzi sempre, considerata ultima ruota del carro. Dobbiamo sempre tenere presente che ogni parte è fondamentale per la nostra crescita e la nostra sicurezza. Horus agisce sulla mente, Spirito ha la conoscenza e coscienza di ciò che accade ma coscienza no.

### **In conclusione**

Possiamo fare filosofia e parlare di dei o creatori ma il dubbio rimane, ciò che mi è stato raccontato dai miei amici nonché testimoni e ciò che io stessa ho visto, è espressione archetipica dell'inconscio ( la parte misteriosa e nascosta di noi stessi ) oppure è manifestazione reale di Dio? Io il dubbio ce l'ho,mi piacerebbe che, da tutta questa confusione, qualcosa di buono uscisse ovvero, sarebbe importante “resettare il nostro mondo” inteso come mondo interiore,le nostre credenze, convinzioni, i nostri preconcetti, a favore della libera scoperta di noi stessi.

Lo scopo di questo mio “articolo” è quello di condividere le mie ed altrui esperienze perché ho timore che qualcosa potrebbe succedere, qualcosa di cui anche noi esseri umani avremmo responsabilità. Ogni volta che compiamo un'azione dovremmo considerare non solo costi e benefici ma anche che non siamo soli. Se la teoria espressa nel mio scritto, fosse vera, spiegherebbe che , se azzardassimo qualche azione solo per eccesso di ego o per sciocca curiosità, saremmo responsabili della distruzione di altre forme di vita sparse negli universi generati dal Creatore. Come al solito sarebbe sciocco che per la nostra stupidità e avventatezza, pagasse chi non c'entra.

Questo articolo mi è costato grande fatica sia dal punto della stesura che quello emotivo, credo che mi prenderò una piccola pausa per riflettere sugli ultimi accadimenti di questi giorni, visto che molti nodi sono venuti al pettine.

Voglio precisare che l'articolo è scritto a titolo personale non è supportato da una ricerca scientifica ma solo una raccolta dati che potrebbero essere utili a chi fa ricerca in questo campo.

Chi, dopo aver letto il mio articolo, avesse desiderio di contribuire alla ricerca apportando i propri dati, può farlo contattando il CSI

## OFF Topic..mica tanto però

Recentemente ho raccolto la testimonianza di un addotto liberato che, chiamato il Lux per controllo, si è visto entrare il papa vestito di tutto punto con la Mitria in testa. coscienza conosceva bene quell'essere e non voleva bruciarlo poiché sosteneva che “era una parte di lei”. Alla fine, è stato chiesto di “sostituire” l'Anima con un'altra e questa ha annientato (probabilmente Anima Emotiva ) il “Papa”, che io ritengo fosse l'aspetto dell'Emanazione di Horus, bruciando per errore anche la stanza del SIMBAD.

### **Strano ma vero, alcune curiosità.**

**La Mitria**, che a me ricorda la forma della testa dell'Emanazione ( Horus )



deriva secondo alcuni da un copricapo comune (un turbante o una fascia da annodare sulla fronte), secondo altri da un copricapo sacerdotale, secondo altri ancora dal copricapo specifico dei sacerdoti del culto di Mitra

<http://it.wikipedia.org/wiki/Mitria>

**Mitra:** Esistono due leggende che riguardano la nascita del dio Mitra, una delle due narra che il dio decide di venire al mondo incarnandosi nel ventre di una vergine, e vede la luce in una grotta. I festeggiamenti per la sua nascita avvenivano il 25 dicembre (vale la pena ricordare che la Chiesa ha accettato solo nel IV secolo, più o meno nel 335 DC, tale data come effettiva data di nascita di Cristo) e, sempre secondo la leggenda, Mitra avrebbe abbandonato il mondo terreno per tornare in cielo 33 anni dopo essersi incarnato.

[http://spazioinwind.libero.it/popoli\\_antichi/Religioni/MITRAISMO.html](http://spazioinwind.libero.it/popoli_antichi/Religioni/MITRAISMO.html)

Horus:



The Annunciation, Conception, Birth, and Adoration of the Child.

fu annunciata la sua nascita alla madre dall'angelo Thot, che le comunicò anche che il figlio sarebbe stato concepito verginalmente

- nacque in una grotta il 25 dicembre dalla vergine Iside, annunciato da una stella d'oriente
- venne adorato nella grotta da pastori e da tre saggi che gli offrirono in dono oro, incenso e mirra
- da bambino insegnò in un tempio
- ebbe 12 discepoli
- all'età di 30 anni fu battezzato da una figura nota come Anup, che venne in seguito decapitato (come Giovanni Battista)
- combatté 40 giorni nel deserto contro Satana
- compì miracoli, come la resurrezione dei morti e la camminata sulle acque
- fu chiamato il "Santo Bambino" ed era noto con molti nomi, tra cui: "La Verità", "La Luce", "La Vita", "L'Unto Figlio di Dio" e il "Buon Pastore", "L'Agnello", "La Stella del Mattino"
- Horus nacque a Annu, il "posto del pane", mentre Gesù nacque a Bethleem, la "casa del pane"
- fu crocifisso tra due ladroni e dopo tre giorni risorse dai morti
- viene rappresentato da una croce
- assieme a Iside e Osiride, Horo costituisce un membro della trinità egizia.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Horo>

Maschere demoniache in uso per rituali satanici.

Tratto da uno spezzone del programma "Mistero" del 11/05/10 (Lucedio)

L'ACRIDO è possibile evocare il diavolo?



Al-Khateeb

AL-KHATEEB